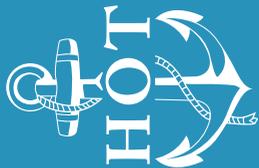


SAMEDI
22 JUIN 2019

HÔTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Munnier



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Toulon est une société de ventes volontaires régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 et un office ministériel régi par l'ordonnance n° 45-2593 du 2 novembre 1945 et le décret n° 45- 0120 du 19 décembre 1945. L'Hôtel des Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur ou par autorité de Justice. Les ventes aux enchères organisées par l'Hôtel des Ventes de Toulon sont soumises aux présentes conditions, susceptibles d'être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de la vente.

1. DES BIENS MIS EN VENTE

1.1. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'Hôtel des Ventes de Toulon. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

1.2. Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Toulon et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Les photos ont pour seul usage d'illustrer le catalogue, seules les notices explicatives ont valeur contractuelle. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.

1.3. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

1.4. Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, l'Hôtel des Ventes de Toulon pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, l'Hôtel des Ventes ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

2. DES ENCHÈRES

2.1. Tout enchérisseur est réputé avoir pris connaissance et accepté les présentes conditions de vente.

2.2. Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. L'Hôtel des Ventes se réserve cependant le droit de modifier l'ordre de la vacation ou de retirer certains lots au cours de la vente.

2.3. Les enchérisseurs sont invités à fournir une caution (chèque ou carte bleue en cours de validité) et leurs coordonnées dès la première enchère portée.

2.4. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (pour un montant minimum de 300 euros par lot) peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou durant l'exposition. Ce formulaire doit parvenir à l'Hôtel des Ventes de Toulon accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins 24 heures avant la vente. L'Hôtel des Ventes de Toulon se charge alors gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat.

2.5. Dans tous les cas, l'Hôtel des Ventes de Toulon ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

2.6. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

2.7. Interenchères Live est un service tiers mis à la disposition des enchérisseurs, l'Hôtel des Ventes de Toulon n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou omissions pouvant survenir dans le cadre de ce service, y compris pour :

- une perte de connexion internet
- une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne
- un problème de compatibilité matérielle et/ou système

2.8. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

2.9. Les résultats des ventes sont disponibles sur demande adressée à l'Hôtel des Ventes de Toulon, dans La Gazette Drouot ou sur le site internet de l'Hôtel des Ventes (www.interenchères.com/83002).

3. DU PAIEMENT

3.1. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

3.2. Le paiement est effectué au cours de la vente ou immédiatement après.

3.3. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais et taxes suivants :

- | | | |
|-----------------------------------|-------------|---------------------------|
| • Ventes volontaires : | 20% H.T. | soit 24% TTC (TVA 20%) |
| • Ventes judiciaires * : | 12% H.T. | soit 14,4% TTC (TVA 20%) |
| • Ventes du Crédit Municipal ** : | 12,55% H.T. | soit 15,05% TTC (TVA 20%) |

Les lots vendus judiciairement sont signalés par un astérisque (*). Les adjudicataires ayant enchéri par voie électronique (Interenchères Live) sont redevables de 3% de frais en sus.

3.4. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

3.5. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Espèces, dans la limite de la législation en vigueur.
- Carte bancaire, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit d'imputer à l'adjudicataire les frais supplémentaires imposés par certaines cartes bancaires.
- Chèque de banque établi à l'ordre indiqué sur le bordereau d'adjudication.
- Virement bancaire à l'adresse figurant sur le bordereau d'adjudication.

4. DU DÉFAUT DE PAIEMENT

4.1. À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

4.2. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

4.3. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

4.4. Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

5.1. L'Hôtel des Ventes de Toulon est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

5.2. En outre l'Hôtel des Ventes dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

5.3. Toute reproduction du catalogue de l'Hôtel des Ventes de Toulon peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

5.4. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

6. DU RETRAIT DES ACHATS

6.1. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

6.2. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

6.3. Pour l'enlèvement des lots qui ne sont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.4.1. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 54, boulevard Georges Clemenceau – 83000 Toulon, du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 18 euros TTC par mois et par lot, soit 6 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

6.4.2. Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservées gracieusement pendant les 48 heures ouvrables suivant la vente, à expiration de ce délai elles sont déplacées au magasinage. Les frais de transport et de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par le transporteur, par semaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.5. Le transport ou l'expédition des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire après demande écrite adressée à l'Hôtel des Ventes. Des frais d'emballage forfaitaires de 5 euros TTC par objet et 9 euros TTC par tableau seront facturés à l'acquéreur en plus du coût de l'expédition. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit de refuser une expédition compte tenu de la fragilité, du poids ou des dimensions desdits lots. **Nous n'effectuons pas d'envoi de colis volumineux, ni d'armes, ni de vins, ni verrieres, ni objets trop fragiles à notre sens, ni supérieur à 5000 euros. Merci de prendre contact directement avec le transporteur.**

7. DE L'APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

7.1. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.2. Les présentes conditions générales sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera de la compétence des tribunaux de Toulon.



HOTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marc Dorion, commissaire-priseur salarié

OFFICE DE COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES ET MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES (N°2002-321 - 10/07/2002)

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél : 04 94 92 62 86 • Télécopie : 04 94 91 61 01

www.interencheres.com/83002 • Email : contact@hdvtoulon.fr

www.facebook.com/hdvtoulon • [@hdvtoulon](https://twitter.com/hdvtoulon)

Samedi 22 juin 2019 | 14 heures

EXPOSITIONS PUBLIQUES

vendredi 21 juin | 15h - 18h30

samedi 22 juin | 10h - 12h

EXPERTS

Art moderne

Michel Maket

Membre du SFEP

Tél. : +33 (0)1 42 25 89 33

info@maket-expert.com

Verreries

Amélie Marcilhac

Membre du S.F.E.P.

Tél. : +33 1 43 26 00 47

info@marcilhacexpert.com

Peinture ancienne

Patrice Dubois

Membre du SFEP

Tel. : +33 (0)1 45 23 12 50

patrice.p.dubois@free.fr

Contact pour la vente : Alexandre ARNAUD

contact@hdvtoulon.fr | Tél : +33 (0)4 94 92 62 86

Vente en live sur  interencheres-live.com

PHOTOS COMPLÉMENTAIRES, ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES D'INFORMATION

sur  www.interencheres.com/83002

En couverture | Détail | **NARDI François** (1861-1936) - La côte du Rocher aux crevettes à la Batterie Basse, toile. *Dim.* : 35 x 27 cm.

Quatrième de couverture | **LALIQUE René** (1860-1945) - Vase «Rampillon» en verre blanc moulé-pressé opalescent. *Haut.* : 12,7 cm.

BIJOUX et MONTRES



CARTIER Modèle PASHA
de plongée - MONTRE bracelet
en néoprène, boîtier inox,
couronne graduée tournante,
mouvement automatique.
2 200 | 2 500 €



TUDOR - ROLEX
MONTRE de dame en acier,
modèle Oysterdate princess
mouvement automatique,
date à 3h.
500 | 700 €



ROLEX - MONTRE bracelet Oyster
Perpetual date Yacht Master
en or 18 kt, boucle déployante,
mouvement automatique.
Poids brut : 174,55 g.
15 000 | 18 000 €



ROLEX - MONTRE bracelet
en acier Marconi chrono,
mono poussoir,
bracelet cuir noir.
CIRCA 1920
5 000 | 7 000 €



A- BAGUE en or gris 18 kt et platine ornée d'une importante
émeraude d'environ 4.5 carats sertie de diamants baguettes.
Poids brut : 8.80 g.
2 400 | 3 000 €

E- BAGUE hexagonale
en or jaune 18 kt ornée d'une
émeraude d'environ 2 carats dans un
entourage de dix petits diamants.
Poids brut : 8,6 g. - En règle
1 800 | 2 000 €

B- COLLIER pendentif en or blanc
18kt orné d'un diamant rond brillant
d'environ 1.50 ct. Poids brut : 4.8 g.
600 | 800 €

C-BROCHE en or gris 18 kt art déco ornée
d'un diamant taille ancienne d'environ
0.40 ct pavée de petits diamants.
Poids brut : 11.7 g.
1 500 | 2 000 €

D- BAGUE « Toi et Moi »
en or gris 18 kt, ornée d'un diamant
de 0.70 ct et d'un saphir de 0.80 ct.
Poids brut : 8.98 g.
1 200 | 1 600 €

F- SAUTOIR
à maillons filigranés en or jaune 18kt.
FIN du XIX^e SIECLE.
Poids : 56,9 g.
1 000 | 1 200 €



BAGUE en or blanc

18kt et platine ornée d'un rubis ovale d'environ 1.5 ct entouré de 12 brillants calibrés.

Poids total : 6.7 g.

800 | 1 200 €

BAGUE en or blanc

18kt et platine, ornée d'un diamant 1/2 taille d'environ 1.10ct entouré de 10 brillants calibrés.

Poids total : 4.9g .

1 000 | 1 200 €

BAGUE Pompadour en or blanc

18kt ornée d'un rubis et de diamants taille brillant calibrés.

Poids : 5.6 g.

600 | 1 000 €



BROCHE ovale

ornée d'une micro-mosaïque, monture en or 18 kt. Travail italien. ÉPOQUE XIX^e SIÈCLE.

Poids brut : 10.1 g.

800 | 1 000 €



BRACELET JONC

en serpentine blanche, orné de quatre cercles d'or jaune 18 kt à décor gravé.

Poids brut : 67.3g. Dispensé.

300 | 500 €

Important BRACELET manchette en or blanc 18kt, orné de deux lignes de saphirs baguette et d'une ligne de diamants taille ancienne 46 pièces entre 0.15 et 0.20 ct.

Long. : 19 cm. Poids brut : 26.4 g.

1 000 | 1 500 €





A



ECOLE FRANCAISE CIRCA 1780,
Portrait d'un notaire de Rouen,
toile. Dim. : 86 x 71 cm.
300 | 500 €



GREUZE Jean-Baptiste
(1725-1805), d'après,
La cruche cassée, toile.
Dim. : 109 x 86 cm.
400 | 700 €

XVII^e - XIX^e SIÈCLES

Les tableaux précédés d'un astérisque "*", seront présentés par M. Patrice DUBOIS.



B

A- *ECOLE FLAMANDE
du XVII^e SIECLE,
Scène de crucifixion, cuivre.
Dim. : 21,5 x 15,5 cm.
1 500 | 2 000 €

B- *FRANCKEN Frans II
dit le Jeune (1581 - 1642),
école de, L'Adoration des
Mages, cuivre.
Dim. : 17,5 x 13,5 cm.
600 | 800 €

C- *MUSSCHER Michiel van
(1645-1705), attribué à,
Portrait d'un jeune garçon,
toile. Dim. : 62.5 x 51.5 cm.
Attribué précédemment à
Gaspar NETSCHER
(1639-1684).
6 000 | 8 000 €

TRAVAIL FRANÇAIS du DÉBUT du XVIII^e SIECLE
CHRIST janséniste en ivoire dans un encadrement
en bois doré.

Dim. : 33 x 53 cm.
300 | 500 €



C

TRAVAIL FRANÇAIS
d'EPOQUE LOUIS XV
Petite COMMODE
sauteuse à façade galbée
en noyer plaqué en ailes de
papillon. Ornementation
en bronze ciselé et doré.
Plateau de marbre rouge
du Languedoc.
Dim. : 85 x 88 x 53 cm.
500 | 800 €





DE SOMPSOIS
Jean-François
 (1755-1797),
 Portraits d'enfants,
 Deux pastels
 formant paire.
 Signés et datés
 «1792».
 Dim. : 54 x 39 cm.
 500 | 800 €

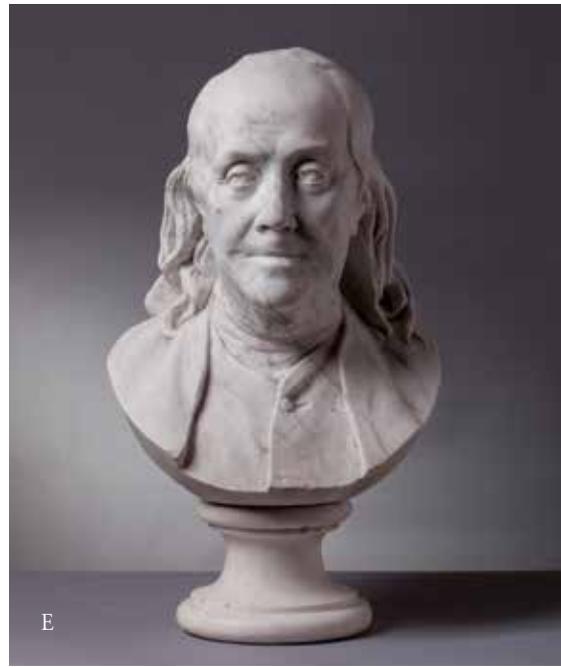


D

HOUDON Jean-Antoine
 (1741-1828), d'après,
 Diane chasseresse,
 bronze patiné et doré,
 fonte «Susse Frères».
 Haut. : 48 cm.
 600 | 800 €



D- LECOMTE Félix
 (1737-1817), d'après,
 Marie Antoinette,
 reine de France, marbre.
 Haut. : 66 cm.
 800 | 1 200 €



E

E- HOUDON Jean-Antoine
 (1741-1828), d'après,
 Benjamin Franklin, marbre.
 Haut. : 58 cm.
 500 | 800 €

F- TRAVAIL FRANÇAIS
 d'EPOQUE LOUIS XVI
 JARDINIÈRE en acajou et
 placage d'acajou
 ouvrant par un tiroir,
 Haut. : 49,5 cm.
 200 | 300 €



F



TRAVAIL FRANÇAIS
 d'EPOQUE LOUIS XVI
 SUITE de TROIS
 FAUTEUILS à dossier
 cabriolet en hêtre
 relaqué gris, garniture
 de tapisserie au point.
 Estampillé F.-C. Menant,
 reçu maître en 1786.
 Dim. : 90 x 57 x 57 cm.
 600 | 1 000 €



Rare RELIQUAIRE
en placage d'écaille
et argent. Estampillé
Baltahazar Lieutaud
(1720-1780).
FIN du XVIII^e SIECLE.
Haut. : 52 cm.
1 000 | 1 500 €



*GUILLEMIN Alexandre Marie (1817-1880), Scènes d'intérieur, paire d'huiles sur panneau. Dim. 46,5 x 37 cm.
1 000 | 1 500 €

XIX^e - XX^e SIÈCLES

Les tableaux précédés d'un astérisque "*", seront présentés par M. Michel MAKET.

PENDULE portique
en bronze ciselé et doré décor de
bustes féminins drapés, cadran signé
«Terrien à Paris».
FIN du XVIII^e - DEBUT du XIX^e SIECLE.
1 000 | 1 500 €



CARTEL d'applique
de forme violonnée et son CUL de LAMPE
en bois noirci et marqueterie de laiton.
EPOQUE NAPOLEON III.
Haut. : 75,5 cm.
800 | 1200 €

FAUVEL Auguste (1822-c.1880),
Portrait d'homme à la Légion d'honneur,
toile. Dim. : 27 x 21,5 cm.
200 | 300 €



PENDULE portique
en marbre blanc et bronze doré,
cadran émaillé signé
« Lepaute Paris ».
FIN du XIX^e SIECLE.
Haut. : 40 cm.
200 | 300 €





***PICASSO Pablo (1881-1973)**
Assiette de forme ronde à bord aplati en faïence blanche. Cachet MADOURA au dos.
Dim. : 20,5 cm.
800 | 1 200 €

CHOBRIAT Patrice (né en 1962),
Mammouth, bronze, numéroté 1/8.
Dim. : 82 x 33 x 40 cm.
5 000 | 6 000 €



E



E- *VENARD Claude (1913-1999),
Arlequin au parapluie vert, toile.
Dim. : 64 x 46 cm.
5 000 | 8 000 €

F- *VENARD Claude (1913-1999),
Arbres et maisons, toile.
Dim. : 38 x 46 cm.
3 000 | 5 000 €

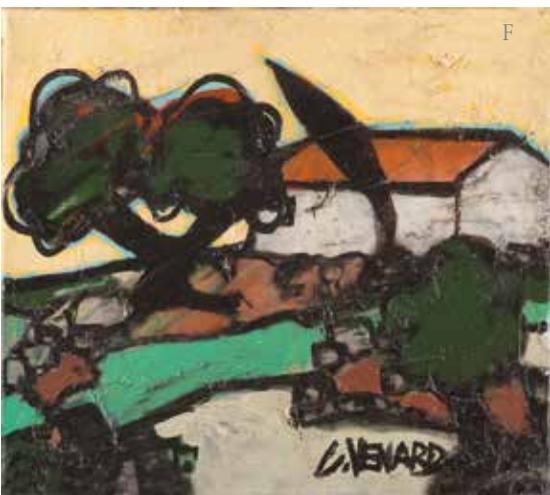
GIBERT Lucien (1904-1988),
Jean Mermoz, bronze.
Haut. : 52 cm.
1 000 | 1 500 €



G- *DUFY Raoul (1877-1953),
Portrait de femme, crayon.
Dim. : 65,5 cm x 50,5 cm.
1 500 | 2 000 €

H- *POPOFF Georges (XX^e siècle),
La femme en noir, panneau.
Dim. : 64 x 85 cm.
2 000 | 3 000 €

F



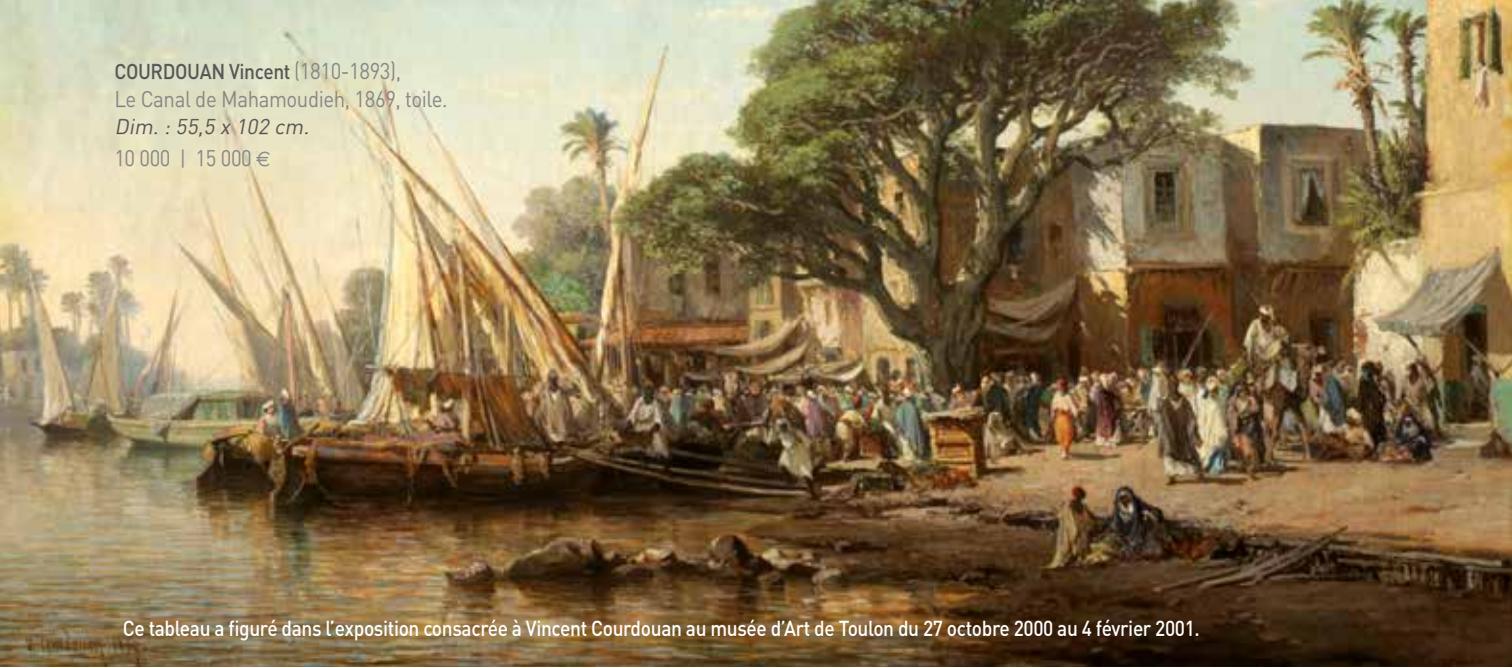
G



H



COURDOUAN Vincent (1810-1893),
Le Canal de Mahamoudieh, 1869, toile.
Dim. : 55,5 x 102 cm.
10 000 | 15 000 €



Ce tableau a figuré dans l'exposition consacrée à Vincent Courdouan au musée d'Art de Toulon du 27 octobre 2000 au 4 février 2001.

PEINTURE PROVENÇALE

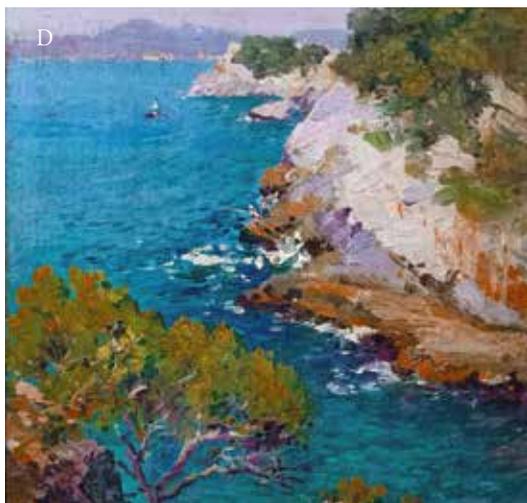


A- COURDOUAN Vincent (1810-1893),
Vue de la Garde, toile.
Dim. : 63 x 40 cm.
3 000 | 4 000 €

B- MALFROY Henry (1895-1944),
Martigues, toile.
Dim. : 38 x 55 cm.
1 000 | 1 500 €

C- CAUVIN Edouard Louis (1817-1900),
La Collégiale et le Fort
de Six Fours, carton.
Dim. : 22 x 33 cm.
300 | 500 €

D- NARDI François (1861-1936),
La côte du Rocher aux crevettes
toile. Dim. : 35 x 27 cm.
1 500 | 2 500 €



NARDI François (1861-1936),
Église des Gesuati, à Venise, toile. Dim. : 38 x 55 cm.
1 600 | 2 600 €



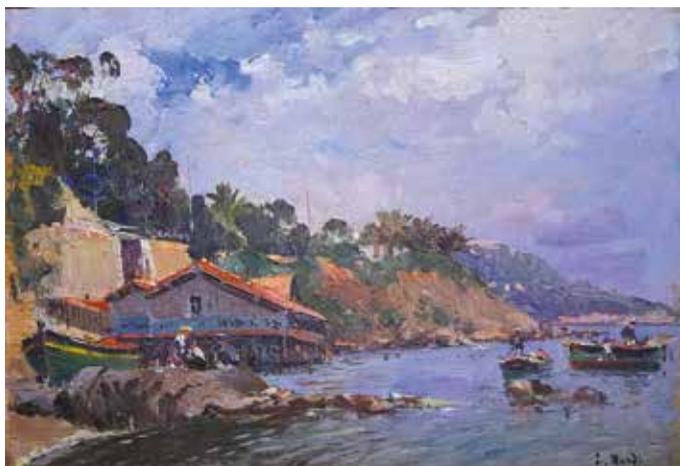
BARTOLI Jacques (1920-1995),
Toulon, Place Puget, toile. *Dim.* : 54 x 65 cm.
1 000 | 1 500 €



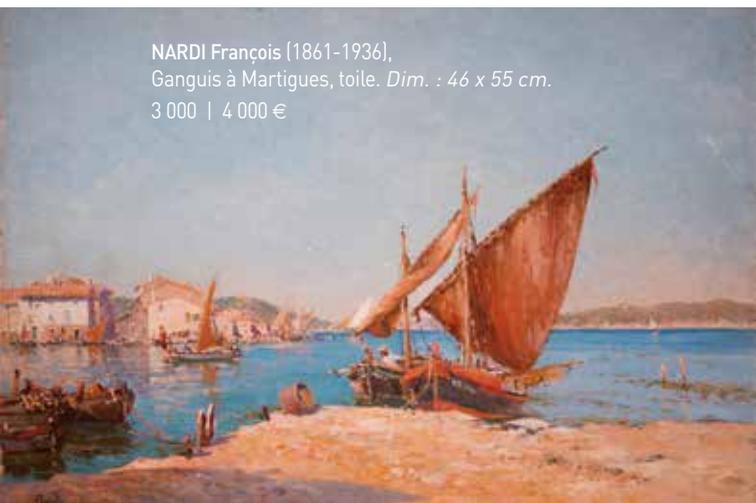
BARTOLI Jacques (1920-1995),
Les joueurs de cartes, toile. *Dim.* : 54 x 65 cm.
1 500 | 2 000 €



NARDI François (1861-1936),
Echappée sur la rade, panneau.
Dim. : 19 x 27 cm.
1 000 | 1 500 €



NARDI François (1861-1936),
Les bains Alméras au Mourillon, panneau.
Dim. : 19 x 27 cm.
1 300 | 1 800 €



NARDI François (1861-1936),
Ganguis à Martigues, toile. *Dim.* : 46 x 55 cm.
3 000 | 4 000 €



NARDI François (1861-1936),
Le port de Toulon en 1900 (du Petit Rang), toile. *Dim.* : 54 x 73 cm.
2 600 | 3 600 €

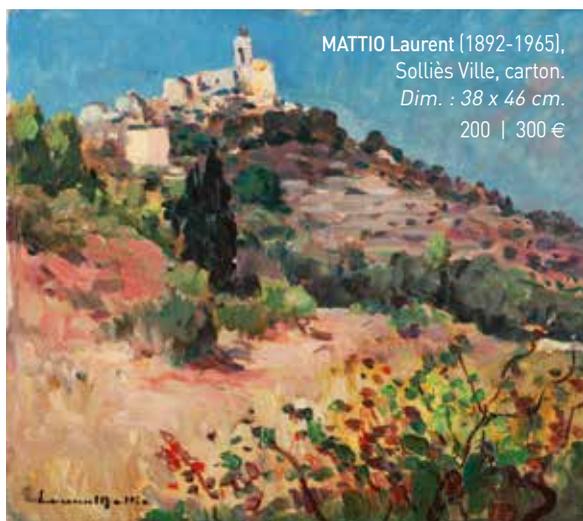
MATTIO Laurent (1892-1965),
 Vue de la rade de Toulon depuis l'hôtel
 de ville, carton. *Dim.* : 33 x 41 cm.
 500 | 800 €



MATTIO Laurent (1892-1965), Barque sur la
 plage, toile. *Dim.* : 46 x 61 cm.
 300 | 500 €



Vente d'une partie de l'atelier du peintre Laurent MATTIO (1892-1965)



MATTIO Laurent (1892-1965),
 Solliès Ville, carton.
Dim. : 38 x 46 cm.
 200 | 300 €

A- MATTIO Laurent (1892-1965),
 Platanes, bord de ruisseau, toile.
Dim. : 41 x 33 cm.
 250 | 350 €



B- MATTIO Laurent (1892-1965),
 Orange, le théâtre antique, isorel.
Dim. : 61 x 45,5 cm.
 200 | 300 €



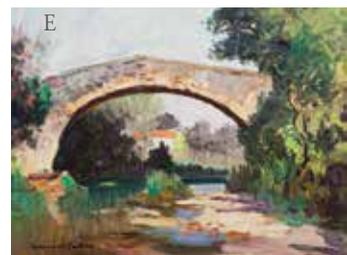
C- MATTIO Laurent (1892-1965),
 Aqueduc de Claude,
 campagne romaine, isorel.
Dim. : 46 x 61 cm.
 150 | 250 €



D- MATTIO Laurent (1892-1965),
 Petite bastide à Saint Mandrier, isorel.
Dim. : 31 x 36 cm.
 200 | 300 €



E- MATTIO Laurent (1892-1965),
 Aix-en-Provence,
 le Pont des Trois Sautets, isorel.
Dim. : 38 x 46 cm.
 150 | 200 €



MATTIO Laurent (1892-1965),
 Barques, effet d'orage, isorel.
Dim. : 60 x 81 cm.
 300 | 500 €



PAIRE de FLAMBEAUX en argent, le fût de forme balustre, la base armoriée. Travail étranger (Hollande ?). EPOQUE XVIII^e SIECLE
Haut. : 17,5 cm. Poids : 669,5 g.
1 000 | 1 200 €



B

ARGENTERIE, VERRERIE ET CURIOSITÉS

A- SUITE de DOUZE COUVERTS de TABLE

plus une FOURCHETTE en argent, modèle uniplat à arrête médiane.

Travail étranger (Hollande ?). EPOQUE XVIII^e SIECLE

Poids : 1432,5 g. - En règle
1 000 | 1 500 €

B- CIBOIRE en argent martelé

950/1000^e rehaussé de deux diamants de 0,5 et 1,5 carats.

Poinçon Minerve - CIRCA 1930

Haut. : 23 cm. Poids brut : 640 g.
1 300 | 1 800 €

C- CIBOIRE

modèle Saint Rémy, en vermeil 950/1000^e à décor de médaillons émaillés et pierres semi-précieuses.

Poinçon Minerve - CIRCA 1880.

Haut. : 30 cm.
Poids brut : 999,9 g.
800 | 1 200 €

D- PENDULE de cheminée

à complication en marbre noir, à quatre cadrans.

FIN du XIX^e SIECLE

Dim. : 32,5 x 31,5 x 17 cm.
1 000 | 1 500 €



C



A



D

Importante collection de verreries. Expert : Mme. Amélie MARCILHAC



LALIQUE René (1860-1945)

Vase «Rampillon»
(modèle créé en 1927)
en verre blanc
moulé-pressé opalescent.
Haut. : 12,7 cm.
400 | 600 €

CRISTAL LALIQUE

Paire de serre-livres
«Hirondelles» en cristal blanc
moulé pressé satiné
mat et brillant.
Haut. : 15,5 cm.
150 | 250 €

LALIQUE René (1860-1945)

Vase «Dahlias» [modèle créé
en 1923] en verre blanc soufflé-
moulé satiné mat et brillant et
rehaussé d'émail noir.
Haut. : 13 cm.
600 | 800 €

CRISTAL LALIQUE

Statuette «Chrysis»
en cristal blanc
moulé -pressé
satiné mat et brillant.
Haut. : 13,5 cm.
200 | 300 €



CERVANTÈS Michel de (1547-1616),
De Voornaamste gevallen van den
wonderlyken don Quichot. La Haye, Pieter
de Hondt, 1746. In folio,
1 000 | 1 500 €

JAEGER-LECOULTRE
Pendule ATMOS en laiton doré,
Dim. : 23 x 16 x 20,5 cm.
500 | 800 €

GALLÉ - Petit VASE
en verre bicouche à décor
de fougères sur fond olive.
Haut. : 7 cm.
150 | 200 €

DAUM Nancy - Petit VASE
en verre givré à décor émaillé noir d'un
paysage hollandais. *Haut. : 8 cm.*
150 | 250 €

GALLÉ - BONBONNIERE
à panse bombée en verre bicouche
à décor de fleurs.
Diam. : 11 cm.
300 | 500 €





Maurice BRIANCHON (1899-1979), Le repos, nu costumé, 1940,
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, étiquettes au dos:
Lausanne, 1990 -Le Mans, 1999.

Dim.: 65 x 92cm.

8 000 | 15 000 €

Expert : Michel MAKET



Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marc Dorion, commissaire-priseur salarié

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 756

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdvtoulon.fr • Site : www.interencheres.com/83002

